

2 0 7 9 2

E.R.T Müzik Dairesi

T. S. M REP. NO:

NİHÂVEND ŞARKI

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

Usûlü : CURCUNA (Ne haz var senden ayrı, ne bir tat senden öte)

(♩ = 200)



(ARANAĞMESİ _____)



Ne haz var sen den ay— rı Ne bir tat sen—



den— ö— te Ne haz var sen den ay— rı



Ne bir tat sen— den— ö— te (SAZ _____)



Bir an yü zü nü— gör mek de ğer bin bir



zah— me— te (SAZ _____) Bir an yü zü—



nü gör— mek— de ğer bin bir— zah— me— te



(SAZ _____)

2 0 7 9 2

E.R.T Müzik Dairesi

T. S. M REP. NO:

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER



Ve re ce ğin— her— a cı— gö nül— den— ka



bû— lüm— dür Sen de ki ce— hen ne— mi



de ğiş mem bir— cen— ne— te (SAZ—)



Ve re ce ğin— her— a cı— gö nül— den— ka—



bû lüm— dür (SAZ—) Sen de ki ce



hen— ne mi— de ğiş- mem bir— cen— ne— 'te' E.B.

Ne haz var senden ayrı, ne bir tat senden öte
Bir an yüzünü görmek, değer binbir zahmete
Vereceğin her acı gönülden kabûlümdür
Sendeki cehennemi de ğişmem bir cennete
(Mustafa Nâfiz IRMAK)